



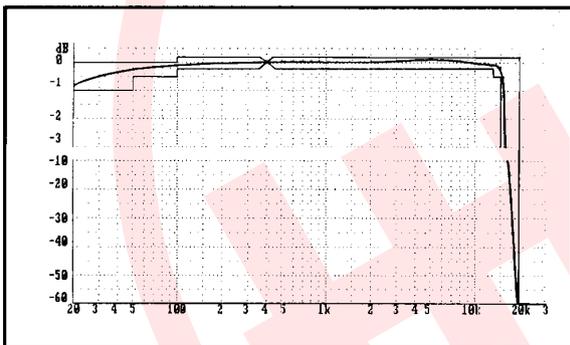
VERSATILIDAD DE INSTALACION

El transmisor EXC53 es programable en frecuencia y potencia. Por lo tanto, garantiza la máxima versatilidad en la instalación. Tiene una potencia nominal de 20W y se presta a ser utilizado sobre todo, en conexión con amplificadores de transistores.

REDUCCION DEL RUIDO DE FONDO

El EXC53 incorpora sofisticados filtros de audio de pasa-bajos en la entrada de canales monofónicos y estereofónicos, un circuito limitador de modulación que reduce la máxima desviación a poco más de 75 KHz de pico, una base termostatazada para una excelente estabilidad y precisión de frecuencia, un circuito que garantiza un muy bajo ruido de fondo residual, baja distorsión en mono y en estéreo, así como un nivel de emisiones armónicas y espureas en alta frecuencia de difícil medida. Para minimizar el ruido de fondo, adapta circuitos equilibrados en las entradas de baja frecuencia.

Todos los niveles de entrada pueden ser regulados con precisión en amplios límites por la presencia de atenuadores variables y continuos. Un medidor preciso incorporado permite regular y vigilar fácilmente parámetros y niveles de funcionamiento, incluyendo los valores muy bajos, por ejemplo la frecuencia piloto y los niveles RDS o SCA. Todos los aparatos incorporan un canal auxiliar específicamente diseñado para usarlo con codificadores RDS y SCA, hasta 100 KHz.



BANDA PASANTE DE LOS FILTROS AUDIO, MONO Y ESTEREO

ALTA FIABILIDAD Y MANUTENCION REDUCIDA

Este transmisor es completamente de estado sólido, con enfriamiento por convención natural, asegurando de este modo una excepcional fiabilidad de funcionamiento y una muy reducida manutención.

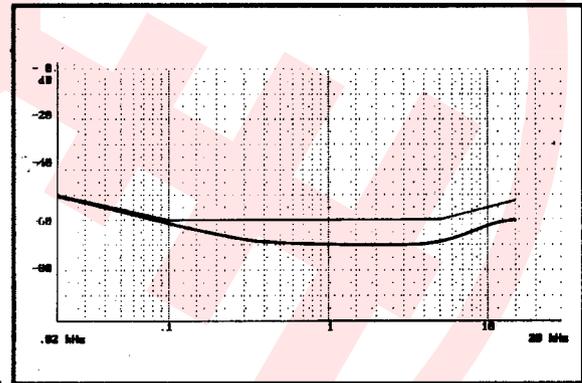
El circuito de alimentación es del tipo switch-mode de alto rendimiento precedido de un transformador / separador. Con esta técnica se obtiene una elevada fiabilidad y una amplia gama de variación de la tensión de funcionamiento.

MAXIMA ESTABILIDAD EN EL FUNCIONAMIENTO

En todos los transmisores de esta serie la frecuencia está enganchada a un oscilador de cuarzo y puede ser programada a pasos de 10 KHz en toda la banda de funcionamiento 87.5 - 108 KHz. El amplificador de salida es de banda ancha y la potencia es regulada mediante un circuito reaccionado por la máxima estabilidad de funcionamiento. Una potencia reflejada muy alta de salida, es limitada para prevenir la degradación de la etapa final, disminuyendo la potencia directa de salida con el fin de no sobrepasar el umbral de seguridad. Además, un circuito de control de enganche evita la presencia de potencia de salida si el aparato no se encuentra en la frecuencia programada. En este último caso, el mismo circuito aumenta gradualmente la potencia, desde al valor prefijado.

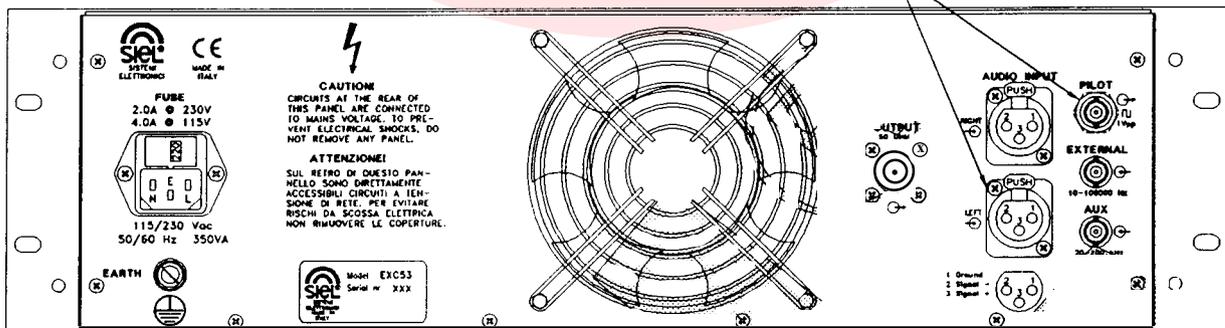
ELEVADAS PRESTACIONES EN ESTEREOFONIA

Una característica peculiar del EXC53 es la incorporación en el aparato, de un codificador estéreo de calidad muy elevada. En consecuencia, las prestaciones obtenidas en estéreo del EXC53 son iguales a las de los aparatos más caros. Esto es debido al revolucionario método de codificación por aproximación digital al diseño, el cual considera todos los parámetros requeridos para una señal HI-FI, y por último, pero no menos importante, a la calibración de la transmisión final. En esta fase, las prestaciones estereofónicas serán medidas en antena, bajo las condiciones más aproximadas a las del entorno de operación. Es posible, por lo tanto, garantizar el total funcionamiento del conjunto codificador-modulador.



SEPARACION ESTEREOFONICA MEDIDA EN ANTENA

En el panel posterior se encuentra el conector según normas IEC, con portafusibles y cambio de tensión, todos los conectores de entrada de modulación y los de salida RF.



TRANSMISOR SIEL EXC 53

ANTENAS PROFESIONALES S.A.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

RANGO DE FRECUENCIA:	88,7 - 108 MHz con pasos de 10 KHz
PRECISIÓN DE FRECUENCIA:	±500 Hz 20' después de encendido
ESTABILIDAD A MEDIO PLAZO:	±200 Hz típico
ESTABILIDAD A LARGO PLAZO:	±500 Hz/año
POTENCIA DE SALIDA NOMINAL:	10-50W ± 1 dB max, 10W min.
MÁXIMA POTENCIA REFLEJADA:	5W
PRODUCTO ARMÓNICO DE SALIDA:	<-65 dBc, tip. <-70 dBc
PRODUCTO ESPURIO DE SALIDA:	<-75 dBc, tip. <-85 dBc
MODULACIÓN AM RESIDUAL:	< 0,2%
RELACIÓN S/N, MONO:	>78 dB (30 / 20000 Hz) >80 dB tip. ±81 (CCIR)
RELACIÓN S/N, ESTÉREO:	>70 dB tip. ±74 (30 / 20000 Hz) >68 dB tip. ±72 (CCIR)
DISTORSIÓN DE MODULACIÓN:	<0.1 % tip. ± 0.03% (F=75 KHz, Fmod. 1 KHz) <0.2 % tip. + 0.05% (F=150 KHz, Fmod. 1 KHz)
CONSTANTE DE TIEMPO DE PREÉNFASIS:	75 μs ±3% (0 y 50 μs seleccionable)
SENSIBILIDAD DE ENTRADA MODULACIÓN:	-8 ÷ + 11 dBm, regulable
IMPEDANCIA DE ENTRADA AUDIO/MPX:	10k ohm / 600 ohm, seleccionable
RECHAZO DE MODO COMÚN:	>50 dB tip. >60 (20 ÷ 15000 Hz)
NIVEL DE ENTRADA DE CANAL AUX:	-14 ÷ 0 dBm por ±7.5 KHz dev. -25.5 ÷ -7.5 dBm por ±2 KHz dev.
IMPEDANCIA DE FUENTE EN ENTRADA CANAL AUX:	10k ohm
IMPEDANCIA DE SALIDA:	50 ohm
DIAFONÍA QUE SE PUEDE LOGRAR EN TRANSMISIÓN:	<-50 dB con codificador estéreo externo <-60 dB (100 ÷ 5000 Hz) por EXC53 <-50 dB (30 ÷ 15000 Hz) por EXC53 con codificador interior
RESPUESTA DE AUDIO:	50 Hz ÷ 14 KHz entre +0.2 dB -1dB @ 20 Hz, 0.2 dB tip @ 15 KHz
RECHAZO DE FRECUENCIAS FUERA DE BANDA:	>60 dB @ F ±20 KHz
LIMITADOR DE DESVIACIÓN:	regulable entre 0 y >+6 dB
CONECTORES ENTRADA MODULACIÓN:	XLR hembra
BANDA PASANTE ENTRADA LINEAL:	10 Hz ÷ 100 KHz ÷ 0.1 dB
BANDA PASANTE ENTRADA AUX:	10 Hz ÷ 100 KHz entre ±0.2 dB
CONECTORES ENTRADA LIN. Y AUX:	BNC
CONECTOR SALIDA RF:	N
ALIMENTACIÓN:	230 Volt +10% -20% 50/60 Hz
CONSUMO DE LA RED:	180 VA @ 50 W
TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO:	0 ÷ 35 °C aconsejada -10 ÷ 45 °C max
TAMAÑO:	rack standard 19" 3 unidades 483 x 132 x 380 mm, sin manijas